

KTA-YHTIÖT Oy:n asiakaslehti

Piste

3/2008

print media messe
drupa

düsseldorf, germany
www.drupa.com

29.5. – 11.6.2008

avoinna arkisin
10.00 – 18.00
viikonloppuna
10.00 – 17.00

Otavalle

*Fuji Color
Manager*

Kiuruvedelle

*Fuji Luxel
Vx-9600
MAL CTP*

Painoviestinnästä tulostusbisnekseen

– muutos näkyy Drupassa

Fuji ja KTA-Yhtiöt
ovat täällä: halli 8b



SISÄLTÖ

| | |
|---|----|
| Pääkirjoitus | 2 |
| Fujin XMF on valmis | 3 |
| Otava valitsi Fujifilm ColorManager vedostusjärjestelmän | 4 |
| Fujifilm avaa uuden levynvalmistuslinjan Tilburgissa ... | 5 |
| KTA:n uutuuudet Drupassa | 6 |
| New Business avaa uusia mahdollisuuksia offsetpainoille.... | 8 |
| Tehokas Kisapaino kirii painojäljessä | 10 |
| Startape teippaa laatikon kuin laatikon | 11 |
| Polttopiste..... | 11 |
| Meidät tapaat Drupassa..... | 12 |

Piste

KTA-YHTIÖT Oy:n asiakaslehti

Julkaisija: KTA-YHTIÖT OY

Kutojantie 5, 02630 Espoo

Puh (09) 759 071, fax (09) 785 554

s-posti: etunimi.sukunimi@kta.fi

Päätoimittaja: Annette Lindahl

Toimitus: Täsmäviestintä Oy,

Karstuntie 20 A 1, 08100 Lohja

www.tasma.com

Puh (019) 323 831

s-posti: ritva.gronstrand@tasma.com

Ulkoasu: www.mainostoimistoadults.fi

Repro ja paino: FinePress Oy

Levyjen tulostus: Fuji Luxel V6

Painolevyt: Fuji Brillia LP-NV

Painos: 3000 kpl

Haluatko nopeasti lisätietoja?

www.kta.fi tai soita (09) 759 071

Osoitemuutokset/ilmaisen Piste-lehden
tilaukset kta@kta.fi



Puoli vuosisataa Drupaa!

Uudet hallit 8a ja 8b valmiina! Digitaalisen painoviestinnän keskus on täällä!

••• Alamme suurin näyttelytapahtuma – Drupamessut – ovat jälleen edessämme. Näistä messuista tulee suurimmat koko niiden 50 vuotisen historian aikana. Näyttelyneliöitä on yli 170 000 m² ja yli 1 800 näytteilleasettajaa 52 eri maasta esittelee tuotteitaan ja palvelujaan. Numeroiden valossa voimme todeta, millaisella vauhdilla kansainvälinen kauppa kehittyäkään; vuonna 1990 näytteilleasettajia kun oli "vain" 36:sta maasta.

Myös itse messut kehittävät palvelujaan. Suurin uutuus lienee ihka uudet hallit 8a ja 8b pohjoisen sisäänkäynnin yhteydessä. Voin suositella kaikille tutustumista näitten hallien tarjontaan.

Uusiin tiloihin on koottu digitaaliseen painamisen ja viestinnän kuumimmat uutuudet. FUJIFILM, Xerox, Esko Artwork, HP-Indigo, Agfa, Kodak, Krause ovat kaikki esillä näissä halleissa. Ennako-odotukset digitaalisten uutuusien suhteen ovat todella korkealla!

Suomalaista palvelua Drupassa

Perinteiseen tapaan KTA:n ammattilaiset ovat valmiina palvelemaan suomalaisia asiakkaita laadukkaattien tuotteiden osastoilla. Osastot ja miehet näkee KTA:n Drupakatalogista.

Drupa on aina ollut merkittävä paikka tiedonkeruun kannalta. Täällä kaikki voivat tutustua teknologian viimeisimpään kehitykseen ja verrata eri ratkaisuja toisiinsa. KTA:laiset ovat vuosia seuranneet alan laitteiden ja menetelmien kehitystä. Autamme asiakkaitamme löytämään oikeat ratkaisut ja sparraamme liiketoiminnan kehittämisessä laitehankinnoin, niin messuilla kuin jokapäiväisessä työssä kotimaassakin.

Käyttäkää ammattitaitoamme hyväksenne, sopikaa tapaamiset asiantuntijoittemme kanssa messuille. Palvelemme teitä parhaalla mahdollisella tavalla paikan päällä!

Tervetuloa myös yhteisiin illanviettoihimme vanhaan kaupunkiin, siellä voimme vaihtaa messukokemuksia kevyemmissä merkeissä!

Tervetuloa Drupaan!

Gustaf Diesen

P.S. KTA on päättänyt lahjoittaa jokaisesta myydystä FUJI painolevyneliöstä yhden sentin John Nurminen -säätöille työhön puhtaamman Itämeren puolesta. Voimme ilolla todeta, että nyt huhtikuun loppuun mennessä koossa on jo noin 4000 euroa. Kiitokset kaikille projektiimme osallistuneille! Katsotaan yhdessä mihin summaan tänä vuonna yllämmekään!

Cross Media ja työnkulkuteknologia tulee Fujin XMF on jo valmis

AGI:n huhtikuussa järjestämä "Workflow & Innovations" -seminaari oli menestys. Yli sata kuulijaa keskittyi päivän verran graafiseen työnkulkuun.

••• Maailmanlaajuisesti tunnettu journalisti, Andrew Tribute, alusti päivän ohjelman kertomalla näkemyksiään siitä, mihin painoviestintä on menossa. Hän arvioi, että Drupassa tullaan näkemään merkittävä digitaalisten painomenetelmien eteneminen. Uudet innovaatiot avaavat perinteisille offsetpainoille uusia mahdollisuuksia palvelupalettinsa laajentamiseen. Sekä xerograafiset- että mustesuihkuratkaisut kehittyvät; xerograafiset järjestelmät ovat jo saavuttaneet vertailukelpoisen laadun. Seuraavaksi taistellaan nopeudesta.

Xeroxin huippunopeat rullakoneet

Xeroxin näkökulman esittelivät Johanna Starck ja Antti Sutinen. Xerox on kiistatta markkinajohtaja digitaalisessa painamisessa ja esittelee Drupassa mm. uudet, entistä nopeammat rullakoneet.

Xeroxin Freeflow työnkulku käyttää digitaalista menetelmää laajasti hyödyksi, todistettavien tuloksien.

Fujin "Cross Media" kehityksen kärjessä

FujiFilmin työnkulkusovelluksen strategijahtaja John Davies kertoi syyt, miksi graafisen alan on omaksuttava uusi työnkulkuteknologia. Fuji kehitti ensimmäisenä uuden työnkulkujärjestelmän, joka hyödyntää aidosti Adobe PDF Print Engine- ja JDF -teknologiaa. Järjestelmä on nyt saavuttanut vankan aseman, ja seuraavat askeleet tällä polulla esitetään Drupassa. XMF on aito "cross-media" -järjestelmä. Työnkulku mahdollista viimehetken tulostuspäätökset; tulostetaanko painolevyt off-



Kartongin virtuaalivedostaminen; eri menetelmät, joilla lyhyet painoerät voidaan taloudellisesti toteuttaa aina flexo- yms. painolevyjen tulostamiseen asti.

settiin, tehdäänkö pieni sarja digipainoeränä, vai tulostetaanko esimerkiksi suurformaattisella julistetulostimella. Painotalot voivat hyödyntää ns. MIS-järjestelmiä, vaihtaa sähköisiä asiakirjoja asiakkaitensa kanssa, käyttää nettivedosta, ja lukuisia web-to-print ratkaisuja, joilla loppuasiakas voi sekä tilata että maksaa painotyön suoraan omalla tietokoneellaan.

Pakkaussuunnittelijan toiveuni

EskoArtworksin Stefan Schirmer kertoi pakkausteollisuuden työnkulusta. Yhdeksässä tapauksessa kymmenestä "brandituotteiden" pakkaussuunnittelu tai prepress-toteuttaminen on tehty EskoArtworkin ohjelmistoilla. EskoArtwork ymmärtää prosessin suunnittelusta lähtien. Pakkausalan asiakkaat

voivat toimittaa EskoArtwork -järjestelmään 3-ulotteiset CAD-piirustukset omista tuotteistaan, joille halutaan kehittää uusi pakkaus.

Schirmer havainnollisti esityksessään vaihe vaiheelta, miten suunnittelu etenee. Kartongin virtuaalivedostaminen; eri menetelmät, joilla lyhyet painoerät voidaan taloudellisesti toteuttaa aina flexo- yms. painolevyjen tulostamiseen asti.

Tervetuloa Drupaan

"Päivä oli hyvin informatiivinen. Tiiviin ohjelman takia moni ei päässyt tutustumaan AEL:n aulassa olleeseen pienmuotoiseen näyttelyyn ja esittelyihin", harmitteli KTA:n Barry Brown. "Mutta onhan meillä Drupa edessä! Siellä tavaan", Brown päättää.



John Davies,
FujiFilm



Stefan Schirmer,
EskoArtworks



Barry Brown,
KTA-Yhtiöt Oy





Otava valitsi Fujifilm ColorManager vedostusjärjestelmän

Kustannusosakeyhtiö Otava on toiminut suomenkielisen kirjallisuuden yleiskustantajana vuodesta 1890 alkaen. Kustannustoiminnan pääalueet ovat yleinen kirjallisuus ja oppimateriaalit. Vuosittain julkaistaan yli 700 kirjauutuutta. Kustantamon värierottelun ja värinhallinnan korkea laatu varmistettiin hankkimalla Fujifilm vedostusjärjestelmä.

• • • **Peter Bagge** on tullut taloon vuonna 1995 ja vastaa nykyään kustantamon aineistopalveluista. "Tämä on Suomessa näköalapaikka koko kustannusteollisuuteen. Meillä on tällä hetkellä hyvä tiimi, kanssani työskentelee viitisentoista ammattilaista. Laatuvaatimukset kirjoille ovat kovat. Kirjojen ulkoasuunnittelun eteen tehdään paljon työtä kustantamon eri osastoilla ja haluamme varmistua lopputuloksesta, Bagge selvittää.

Fuji tuli taloon

"Päätimme päivittää digitaalivedostimme uudempaan ja tehokkaampaan. Laatuvaatimukset työllemme ovat kasvaneet samalla kun henkilöstövahvuutemme on supistunut", kertoo osastopäällikkö Peter Bagge.

Standardiprofiilit varmistavat laadun

"Otamme sopimusvedoksia kansista, kuvista sekä ilmoituksista", Bagge kuvaa vedostettavia töitä. "Meille tekniikka oli sinänsä tuttua, mutta uuden laitteen monipuoliset värinhallintamahdollisuudet ovat osoittautuneet toimivaksi kokonaisuudeksi", Bagge toteaa.

"Standardiprofiilit varmistavat laadun", Peter Bagge sanoo tyytyväisenä. Uusi järjestelmä mahdollistaa nopean ja luotettavan tulostuksen ISOcoated v2-mukaisella sopimusvedoslaadulla. Poikkeama ISO standardin mukaisista referenssiarvoista on jopa alle 1,5 DeltaE.

KTA toimittaa Otavalle myös sopimusvedoskäyttöön valitun Fujifilm Gravure -paperin, joka täyttää ISOcoated v2 pohjaväri vaatimukset ilman simulointia.

Tiesitkö tämän Otavasta?

Otava-Kuvalehdet-konserni on Suomen johtavia viestintäalan yrityksiä. Emoyhtiö on Otava-Kuvalehdet Oy ja konsernin kirjaryhmän muodostavat Kustannusosakeyhtiö Otava, Like Kustannus Oy, Suuri Suomalainen Kirjakerho Oy ja Otavan Kirjapaino Oy. Konsernin lehtiryhmään kuuluvat Yhtyneet Kuvalehdet Oy, Kynämies Oy, Viestintätoimisto Sanakunta Oy, internetissä ilmoitussivuja julkaiseva NettiX Oy, Suomen Kuvapalvelu Oy, Suomen Golfpiste Oy sekä Baltian yhtiöt Ühinened Aja-kirjad AS Virossa ja Jungtiniai Leidiniai UAB Liettuassa. Vuonna 2007 konsernin liikevaihto oli 234 Meur ja sen palveluksessa on noin 1000 henkeä.

Teksti: Annette Lindahl

Kuva: Markku Ylhäinen

Otavan uusi Fujifilm vedostusjärjestelmä:

- Epson Stylus Pro 4880 InkJet tulostin
- Fujifilm ColorManager vedostusohjelma proofSIGN -ohjelma ISO-standardin mukaisen laadun seurantaan
- Dell-tulostinpalvelin.

PRINTED WITH
FUJIFILM PRO-T



Fujifilm avaa uuden levynvalmistuslinjan Tilburgissa

Fujifilm laajentaa Brillia HD CTP -levyjen suuren kysynnän vuoksi levynvalmistuskapasiteettiaan Tilburgissa, Hollannissa. Yhtiö investoi noin 100 miljoonaa euroa uuden, maailmanlaajuisesti kahdeksannen CTP-levyjä tuottavan levylinjansa rakentamiseen.

••• Uuden levylinjan rakentaminen aloitetaan vuoden 2008 lokakuussa, ja levynvalmistus on tarkoitus käynnistää vuoden 2010 tammikuussa. Levylinjalla tuotetaan sekä prosessivapaita Brillia High Definition (HD) -termolevyjä että myös uusia, kemiattomia Brillia HD -violettilevyjä.

”Investoinnin ansiosta Fujifilm pystyy vastaamaan sekä CTP-levyjen kasvavaan kysyntään että edistämään ympäristöhaittojen torjumista laajentamalla ympäristöystävällisten tuotteiden, kuten prosessivapaiden termolevyjen ja kemiattomien violettilevyjen paikallista tuotantoa”, KTA:n osastopäällikkö **Barry Brown** selittää.

Fujin Brillia HD-sarjan levyt ovat syntyneet Fujifilmin tutkimus- ja tuotekehityspäätösten tuloksena, jonka tavoite on prosessointivaiheen poistaminen CTP-tuotannosta – kuitenkin levyn laadusta tai suorituskyvystä tinkimättä. Fujin Brillia HD levyt tuottavat saman korkean painolaadun, riippumatta siitä, onko kyseessä kehitettävä, kemiavapaa tai prosessiton menetelmä. Brillia HD levyissä on hyödynnetty uutta, korkealaatuista High Definition -levyemulsiotekniikkaa, jossa suurempia valotus- ja prosessointitoleranssia, jotta mahdollistaa entistä helpommin korkealaatuisen painotuotannon.

Lisätietoja: barry.brown@kta.fi

FUJIFILM

KTA:n uutuuudet Drup

Työnkulku

Fujifilm

FUJIFILM

••• Fujifilm esittelee uuden version suositusta XMF-työnkulkuohjelmistostaan. FujiFilmin XMF -työnkulku on ensimmäinen Adobe PDF Print Engine JDF/PDF -natiiviformaattia käyttävä työnkulku. Ohjelmiston sisäänrakennettu asemointi perustuu JDF-stripping tekniikkaan, joka soveltuu erinomaisesti painon monilaiteympäristöön, jossa yhdistetään offset- ja digipainomenetelmiä. XMF:n monipuoliset vedostusmahdollisuudet tarjoavat käyttäjälle sävy- tai rasteroidun vedoksen, arkkivedoksen, tai lopullista työtä kuvaavan 3D-vedoksen. 3D-vedoksessa voidaan simuloida eri paperilaatuja, erilaisia kiilto- ja lakka efektejä tai valaistusolosuhteita. Internetin välityksellä painotyön tilaaja osallistuu reaaliaikaisesti painotyön hyväksymisprosessiin. XMF V2.0 tuo uusia mahdollisuuksia mm. digitaalipainon työnkulkuun sekä parannetun integraation MIS-järjestelmien kanssa. XMF V2.0 -työnkulku on esillä myös hallissa 6, Print Cityn yhteydessä.

Fujin osasto sijaitsee hallissa 8b/A75.

Xitron

XITRON

••• Harlequin RIP kehittäjät, Xitron ja HighWater, ovat siirtyneet samaan omistukseen. Xitron RIP/työnkulku on erittäin monipuolinen liitettävyydeltään. Se voidaan liittää yli 100 eri malliseen tulostimeen. Drupassa esitetään viimeisimmät ohjelmaversiot.

Xitron sijaitsee hallissa 9/D26.

Dynagram

Dynagram

••• Dynagramin osastolla on esillä DynaStrip- ja inp02 -arkkiasemointiohjelmat. DynaStripin uusien versio 5.2 sisältää mm.viivakoodien integroinnin. Uusi JDF-strippingoptio mahdollistaa MIS- intergraation ja JDF-parametrien hyödyntämisen DynaStrip -arkkiasemointiohjelmissä.

Osasto sijaitsee hallissa 7/7.0.J.

CTP

Fujifilm

FUJIFILM

••• Fujifilmin osastolla kävijä voi tutustua nykyaikaisen levynvalmistuksen johtaviin tekniikoihin, Thermo- ja Violet-menetelmiin. Fujin CTP-laitteet soveltuvat pienimmistä yhden offsetkoneen yrityksistä aina huipputehokkaiden rotaatiotalojen vaatimuksiin. FujiFilm uskoo offsetpainolevyjen menekin kasvuun Euroopassa, ja tämän johdosta Fuji

avaa uuden, kolmannen, tuotantolinjan Tillburgissa vuoteen 2010 mennessä. Fujin Brillia HD -levyt tuottavat aina saman korkean painolaadun, riippumatta onko kyseessä kehitettävä, kemiavapaa tai prosessiton menetelmä. Markkinoilla jo olevan Brillia Pro-T prosessivapaan thermal-levyn lisäksi Fuji esittelee uuden Brillia Pro-V kemiavapaan levyn violet-tulostimille.

Fujin osasto sijaitsee hallissa 8b/A75.

Lüscher AG

luscher

••• Sveitsiläinen CTP -laitevalmistaja on johtava toimittaja VLF-tulostimien saralla. Lüscherin valikoimasta löytyy mm. uuden 80-sivuisen rotaatiopainokoneen painolevyn tulostamiseen sopiva malli. Tulostimien valonlähde voi olla joko thermal- tai UV-laser. Tällöin käyttäjä voi valita haluamansa levyteknologian.

Lüscher sijaitsee hallissa 5/D38.

Glunz&Jensen

GLUNZ & JENSEN

••• Glunz & Jensen valmistaa Fujifilmin kehityskoneita. Erikoisesti thermal CTP:n käyttäjille kiinnostava on FujiFilmin ZAC-kehityskoneen valvontajärjestelmä, joka säästää sekä kemialla että vettä. Glunz & Jensenin omistuksessa oleva K&J esittää Alliance -pökkari/rei'itimen ja levykuljetusjärjestelmän. Suomen ensimmäinen K&F Alliance -järjestelmä toimitetaan Art Printille Kokkolaan huhtikuun aikana.

Glunz & Jensen/K&F osasto sijaitsee hallissa 05/B30.

Krause

KRAUSECTP
HORSTMANN GROUP

••• Saksalainen sanomalehti CTP:n valmistaja, Krause-Biagosch, esittelee nopean violetti CTP-teknologiansa Drupassa. Krausen valikoimista löytyy tulostinmalleja aina 300 levyä/tunnissa tulostaviin huipputehokkaisiin laitteisiin saakka. Krause valmistaa myös vankkarakenteiset BlueFin kehityskoneet, jotka on tarkoitettu todella raskaaseen tuotantoon.

Krausen osasto sijaitsee hallissa 8b/A10.

Digitaalipainaminen

Fujifilm

FUJIFILM

••• Fujifilmin messuosasto sijaitsee digitaalisen painamisen alueella hallissa 8b, sen yhteistyökumppanin Xeroxin välittömässä läheisyydessä. Osastolla esitellään integraatiota, jotka yhdistävät Xerox -tuotantojärjestelmät ja Fujin XMF-työnkulun ja värinhallinnan teknologiat.

Fujin osasto sijaitsee hallissa 8b/A75.



Offsetpainaminen

Pressmax – Fujin ympäristöystävälliset painosalin tuotteet

••• Fujifilmin ympäristöystävälliset painosalin tuotteet esiintyvät uuden Pressmax-tuotenimen alla. Pressmax-tuotteet koostuvat sarjasta kostutusvesiä, pesuaineita, pulvereita, lakkoja, liimoja, silikoniemulsioita ja muita painosalintuotteita.

Fujin osasto sijaitsee hallissa 8b/A75.

Pakkauspainaminen

EscoArtwork



••• Pakkauspainamisen johtava toimittaja, **EscoArtwork**, sijaitsee myös Fujifilmin läheisyydessä hallissa 8b. Heidän osastoltaan löydät pakkauksien suunnittelun, tuotannon ja hallinnan ohjelmistot sekä laitteet. **ArtPro, ArtiosCad, Nexus, Kongsberg, Enfocus PitStop** ovat yhtiön tunnetuimmat tuotemerkit.

Osasto sijaitsee hallissa 8b/A23.

Suurkuvatulostaminen

Fujifilm

FUJIFILM

••• Fujifilm on tehnyt kolme merkittävää yritysostoa suurkuvatulostamisen alueella. Tämän johdosta Fujista on tullut yksi alan merkittävimmistä toimittajista. Offsetpainojen laajentaessa toimintaansa uudelle liiketoiminta-alueelle, Fujin uusi **Acuity HD 2504** on erinomainen mahdollisuus. Se käyttää piezo-mustesuihkumenetelmää, jossa väri kuivataan välittömästi UV-valolla. Tästä johtuen tuloste on heti kuiva ja valmis jälkikäsiteltäväksi. Laitteella voidaan tulostaa rullatai arkkimateriaalille. Materiaali voi olla jopa 48 mm pak-sua. Rullamateriaalilla tulostus koko voi olla yli 2 m leveä x pituus. Laitteen laatu-taso on erinomainen, koska se käyttää muuttuvan pistekoon piezo-menetelmää.

Fujin osasto sijaitsee hallissa 8b/A75.

Vedostus ja värinhallinta

Fujifilm

FUJIFILM

••• Uusin versio Fujifilm ColorManager ISO-tandardin mukaisesta vedostusohjelmistosta. ColorManager tarjoaa valmiin ratkaisun asiakkaalle joka haluaa siirtyä vedostamaan paino-

työnsä ISO-standardin mukaisesti. Ohjelmisto sisältää valmiit profiilit Fujin huippulaatuisille InkJet-papereille jotka ovat pohjaväriiltään valmiiksi ISO-Standard v2 mukaisia. Vedostus tapahtuu Epsonin Stylus Color inkJet-tulostimilla.

Osasto sijaitsee hallissa 8b/A25.

Just Normlicht



••• Just Normlicht:n valmistamat normivalaisimet ovat markkinoiden eniten myytyjä vedoksen ja painoarkin tarkkailuun tarkoitettuja valaisimia. Normivalaisin on välttämätön kaikille, jotka työskentelevät värinhallinnan ja vedoksien tarkkailun parissa.

Just-Normlichtin proGraphic 5000 K -loisteputket ovat ainoat, jotka täyttävät uuden tiukennetun ISO 3664 normin vaatimukset graafisen alan valaistukselle. Drupassa yritys esittelee mm. uusia kalibroituja valaisimia, joiden valaistustaso voidaan säätää ohjelmalla työasemalta USB-liittämän avulla vastamaan näytön kirkkautta.

Osasto sijaitsee hallissa 5/B23.

Bodoni Systems

••• Bodoni Systems esittelee uusimman version pressSIGN 2.0 ISO-laadunvalvonta sovelluksestaan. PressSIGN ohjelmalla ja EyeOne spektrofotometrillä saat yhdellä stripin pyyhkäisyllä kaiken tarvittavan informaation painotyöstäsi.

Osasto sijaitsee hallissa 7/C7.0.

Epson

••• Epson esittelee uudet Stylus Pro tulostimet vedostus ja valokuva tulostukseen sekä GS6000 Eco Solvent värejä käyttävän julistetulostimen.

Osasto sijaitsee hallissa 5/A01.

Eizo



••• Eizon osastolla voit nähdä uudet ColorEdge sarjan LCD-monitorit. Laittekalibroidut ColorEdge sarjan näytöt ovat tehtaalla säädettyjä huippuluokan LCD-monitoreja. Uusimpana ColorEdge CG301 30" laajakuva monitori.

Osasto sijaitsee hallissa 5/C45.

X-Rite



••• X-Rite ja Pantone esittelevät yhdistyneet väriratkaisunsa. Esillä mm. iSis täysautomaattinen spektrofotometri ja EyeOne tuoteperhe.

Osasto sijaitsee hallissa 5/D02.

KTA:n uutuuudet Drup

Teksti: Annette Lindahl
Kuva: Pekka Kiirala

Ota hyöty irti ja kehitä liiketoimintaasi Fujin uusien innovaatioiden kanssa!

New Business avaa uusia mahdollisuuksia offsetpainoille

Offsetpainojen miettiessä uusia liiketoiminnan mahdollisuuksia Fujifilm on voimakkaasti mukana tuomassa uusia laitteita ja palvelukonsepteja alan yrityksille. "Etenkin offset-talojen ja pakkausteollisuuden kannatta katsoa tarkasti "sillä silmällä" uusia tuotteita ja menetelmiä, jotka nousevat tarjolle graafiseen kenttään. Jos eivät nyt aivan kuten sienet sateella, niin vauhdilla kuitenkin", sanoo Bary Brown KTA:sta.

••• "Ilmiselvästi on menossa jonkinlainen sukupolvenvaihdos. Olen vahvasti sitä mieltä, että hyväksi koetun teknologian rinnalle kannattaa katsoa uusia vaihtoehtoja. Tulevaisuudessa paino-business muuttuu paljolti tulostus-businekseksi. Siinä pärjäävät ne, jotka pystyvät tuottamaan laadukasta jälkeä kustannustehokkaasti eri määriä, eri kokoja, eri alustoille," kertoo **Ari Enroth**.

Fuji esittelee Drupassa monia uutuuksia, jotka kuuluvat nk. New Business -alueeseen. "On ilmiselvää, että Fujilla on viime vuosien aikana tapahtunut merkittäviä muutoksia koko organisaatiossa. Uudistuksia ja innovaatioita suosiva ilmapiiri on innostanut Fujin huimaan nousukiitoon. Fujin ja Xeroxin vahva yhteistyö on onnistuneen liiton yksi esimerkki. Fuji on suunnitellut uusimmat Xerox-laitteet viime vuosien aikana. "Nyt kannattaa tarttua meitä rohkeasti hihasta, kysellä ja tarkastella uusia menetelmiä. Ne ovat täällä jäädäkseen. Meillä KTA:ssa on vankka tietotaito Suomen graafisesta kentästä ja menetelmistä. Siksi olemme tutkineet uutuuudet ja tiedämme mitä voimme suositella suomalaisille asiakkaillemme, jotka ovat tarkkoja työnlaadustaan ja maineestaan", kertovat Barry Brown ja Ari Enroth.

"Suurkuvatulosteet ja ns. Dummy-mallien leikkaaminen lopulliselle painomateriaalille ottavat viimeistään nyt loikan ammattilaissarjaan. Tätä kehitystä kiittää pakkausteollisuus, jossa mm. EskoArtWork -tuoteperheen laitteet ja ohjelmat ovat näyttäneet kyntensä," sanoo **Kari Pietilä**.

Acuityllä painat vaikka parketille!

Fujista on tullut yksi merkittävimmistä suurkuva-alan toimittajista. Offsetpainojen laajentaessa toimintaansa uudelle liiketoiminta-alueelle Fujin uusi **Acuity HD 2504** on erinomainen mahdollisuus. Se käyttää piezo-mustesuihkumenetelmää, jossa väri kuivataan välittömästi UV-valolla. Tästä johtuen tuloste on heti kuiva ja valmis jälkikäsiteltäväksi. Laitteella voidaan tulostaa rulla- tai arkkimateriaalille. Materiaali voi olla jopa 48 mm paksua. "Periaatteessa voi ajatella, että tulostetaan vaikkapa puupaneelille tai parketille", **Markku Rajala** kertoo. Laitteen laatu on erinomainen, koska se käyttää muuttuvan pistekoon piezo -menetelmää", hän lisää.

Uudet menetelmät mahdollistavat tulostamisen suoraan pakkausmateriaalille, jolloin voidaan toteuttaa vaikkapa muuttaman kappaleen koemarkkinointi. "Kun suunnittelijat löytävät nämä uudet mahdollisuudet, he eivät varmasti suostu palaamaan vanhoihin toimintatapoihin", ennustavat KTA:n ammattilaiset.

Pakkausammattilaisen varma valinta

Pakkausreprojenjohtava toimittaja, **EskoArtwork**, sijaitsee myös Fuji läheisyydessä hallissa 8b. "Täältä löytyy pakkauksien suunnittelun, tuotannon ja hallinnan ohjelmistot sekä laitteet. **ArtPro, ArtiosCad, Nexus, Kongsberg, Enfocus PitStop**, jotka ovat yhtiön tunnetuimmat tuotemerkit", kertoo Kari Pietilä.



passa.

print media messe
drupa

düsseldorf, germany
www.drupa.com

29.5. – 11.6.2008

avoimna arkisin
10.00 – 18.00
viikonloppuna
10.00 – 17.00



Markku Rajala, Barry Brown, Ari Enroth ja Kari Pietilä sekä muut tutut KTA:n osaajat luotsaavat Drupakävijän uusiman tiedon lähteille. "Uusi tekniikka avaa uusia liiketoimintamahdollisuuksia", nelikko muistuttaa. Jos haluat tutkia keskitetysti New Business uutuudet, tule käymään ensin Fujin osastolle halliin 8b, josta ohjaamme sinut mielenkiintoisten uutuuksien pariin."

Uusi Automatisoitu versio pressSIGN-ohjelmasta julkaistaan DRUPASSA

pressSIGN ohjelman avulla painot voivat saavuttaa standardilaadun nopeasti ja helposti. Ohjelman suosio perustuu käyttöliittymään, jossa standarditaso on helppo analysoida ja saavuttaa. Uusi pressSIGN-Pro pystyy hyödyntämään dataa useista eri spektraalidataa mittaavista laitteista, kuten X-Rite's Intelitrax S, Komori PCDS, Heidelberg's ImageControl.

Kun mittalaite mittaa painoarkin pressSIGN näyttää välittömästi kuinka lähellä painojälki on ISO 12647-2, -3, -4,-6 tai

GRACol standardia. Painot voivat myös valita oman standardinsa käyttämällä referenssinä olemassa olevaa ICC profiilia. pressSIGN-Pro toimii myös verkon yli ja mahdollistaa painolaadun tarkkailemisen verkkoon liitetyillä tietokoneilla. pressSIGN-Pro näyttää käyttäjälle kunta säätää densiteettiä, jotta saavutetaan primäärivärien tavoite LAB arvot. Kun ohjelmaan liitetään X-Riten EyeOne spektrofotometri voidaan manuaalisia mittauksia suorittaa mistä kohtaa tahansa painoarkilta.

pressSIGN nähtävänä DRUPASSA osastolla Halli 7 Bodoni 7.0 C Lisätietoja saat Markku Rajalalta.



Kiuruvedelle Fuji Luxel Vx-9600 MAL CTP Tehokas Kisapaino kirii painojäljessä

"Pienellä, yksityisellä yrityksellä pitää olla pitkäntähtäimen kehitys-suunnitelma, jos aikoo pysyä menestyksellisesti kisassa mukana", toteaa toimitusjohtaja Timo Järvisalo. "CTP-ratkaisumme oli osa tätä prosessia. Meillä on varaa vain parhaaseen, siksi valitsimme Fuji Luxel Vx-9600 MAL CTP:n". Painotalo sai välittömästi käyttöönoton jälkeen positiivista palautetta asiakaskunnastaan painolaadun selkeän parantumisen johdosta.

••• Kiuruveden Sanomalehti /Kisapaino tilasi KTA:lta Luxel Vx-9600 MAL CTP:n viime vuoden lopussa. Kyseessä on tehokas 43 B1 painolevyä tulostava, 300 levyn automaattisella syöttölaitteella varustettu erityisesti rotaatiopainoil- le suunniteltu tulostuslinja. Laitteisto asennettiin ja käyttöön otettiin tammi- kuussa. Myös Kisapainon painajat ovat todenneet selkeän laadun parantumisen Fujin Brillia Violet -levyjen käyttöön- oton myötä verrattuna aiemmin käytös- sä olleeseen hopea-halidi teknologiaan. Järjestelmän asennus, koulutus ja käyt- töönotto sujuivat erittäin tehokkaasti ja nopealla aikataululla. Ensimmäiset tuo- tantolevyt tehtiin jo 2-3 päivän päästä asennuksen aloittamisesta.

Kiuruveden Sanomalehti Oy:n toi- minta laajeni 1960-luvulla lehtikustan- nuksen ohella laajamittaiseen painotoi- mintaan. Ajanmukaisissa 1990-luvulla rakennetuissa tiloissa on yhtiöllä käytössään nykyaikaiset sivunvalmistuk- sen laitteet ja painokoneet sekä osaava henkilöstö. Nämä kaikki tekijät takaavat laatua arvostaville asiakkaille ensiluok- kaiset painotuotteet.

Investoinnit punnitaan tarkkaan

"Suhtaudumme kunnianhimoisesti liike- toimintaamme ja laadun kehittämiseen. Mietimme erittäin tarkasti miten kehi- tämme liiketoimintaamme ja mitä inves- tointeja kehittyminen edellyttää. Meil- lä on suunnitelma, joka ulottuu vuoteen 2013 asti. Olemme laajentaneet rotaa- tiotamme, sen jälkeen uudistimme IT- infran ja nyt oli siis vuorossa CTP", Timo Järvisalo toteaa.



Uusi CTP-ratkaisumme näkyy Kisapainon painojäljessä. "Olen saanut palautetta asiakkail- tamme siitä, että painojälkemme on ikään kuin kirkastunut aiempaan verrattuna. Samanlaisen keskustelun kävin myös painajam- me kanssa, joka sanoi suoraan, että laatu on entisestään parantunut peltivaihdoksen jälkeen", sanoo Kisapainon toimitusjohtaja Timo Järvisalo.

"Prepressin työnkulku ja toiminta- malli on valinkauhassa myös kehitty- mässä. Kustannustehokkuus ja asiakka- idemme tarpeet ohjaavat suunnittelua siinäkin asiassa."

Verkostoituminen kannattaa

Pieni sanomalehtipaino alkaa olla harvi- naisuus Suomessa. Toiminnan peruslähtö- kohtina pitää olla erittäin harkitut tuote- hallinta sekä kyky ja halu etsiä ja tuottaa toimivia asiakasratkaisuja. Kisapaino on vahvasti erikoistunut; yksi formaatti ja maksimissaan kaksi paperilaatua.

"Yhteistyökumppaneiden avulla toimimme valtakunnallisesti. Olemme myös mukana toimialan sisällä, ja seu- raamme alan kehitystä aktiivisesti: olem- me mm. Sanomalehtien Liiton jäsen. Ko- konaislaatu on avainsana, toiminnan on perustuttava jatkuvaan seurantaan, mit- taamiseen sekä parantamiseen."

Hyvää taustaa Timo Järvisalolla on tähän alueeseen. "Olen ollut laadutta- misen kanssa tekemisissä jo -90 luvulta lähtien jolloin toimin IS-printin laatu- päällikkönä. EFQM on myös tuttu tapa arvioida toimintaa", mm. Suomen Laa- tupalkintokilpailussa arvioijana toiminut Järvisalo toteaa.

Kisapainon sivunvalmistuksen ja 4- väri rotaatiopainon asiakkaita ovat mm. paikallislehdet, kaupunkilehdet, ilmais- jakelulehdet, mainostoimistot, mainos- lehdet, järjestö- ja urheiluseurojen leh- det. Konekanta mahdollistaa painokset muutamista tuhansista satojen tuhan- sien kappaleiden sarjoihin. "Saamamme palaute on osoittanut, että yksilöllinen, nopea ja joustava toimintamme sekä laatutuotteet ovat hintakilpailukykyisiä. Yhdessä asiakkaan kanssa ratkaisemme painatus- ja jakelutarpeet, tarvittaes- sa ns. "avaimet käteen" -periaatteella", Järvisalo päättää.

kisapaino



Automaatiota
pakkaamiseen



Startape teippaa laatikon kuin laatikon

Puoliautomaattinen teippikone Startape 50 ME teippaa laatikon ylä- ja alaläpät yhtäaikaan kiinni, sivukuljettimien kuljettaessa laatikkoa koneen läpi. Laatikon koko säädetään helposti käsin säätöpyörästä. Startape on luotettava ja vahvan runkonsa ansiosta se soveltuu erikoistenkin laatikoitten teippaukseen.

••• Startape on helppokäyttöinen ja käyttäjäystävällinen. Laitteen suunnittelussa on painotettu käyttäjien työturvallisuutta: koneessa ei ole teräviä kulumia, se on vankkarakenteinen ja siihen saa erilaisia turvalaiteita, mm. 500 mm pitkän, 500 mm leveän vapaan rullaradan koneen sisäänsyöttöön.

Rata on varustettu laatikon pohjaläppiä kiinni pitävällä teräslevyllä, jolloin laatikko voidaan täyttää ilman pohjan etukäteistä teippausta.

Lisätietoja: timo.vepsalainen@cortex.fi

Tekniset tiedot:

- kuljetinhihnojen leveys 60 mm
- kuljettimen nopeus 22 m/min
- suljettavan laatikon mitat:
 - leveys 110 – 500 mm,
 - korkeus 110 – 500 mm,
 - minimipituus 150 m
- paino 50 kg
- teipin "ylitys" edessä ja takana säädettävissä 50–70 mm
- laatikon käsittelyaika n. 2 – 3 sekuntia
- koneessa on pyörät
- sähkövarustus 400 V, 50/60 Hz, 3x16 A
- maks. mitat 810 x 960 x 1660 lpxk

Startape 50 ME on käytössä esimerkiksi:

- West Point Rauma
- Wiresidos (Painotalo Miktor)
- Valio
- Myllynparas
- Plastex
- Mini Maid



Cortex messuilla

Elintarvikemessut 14.–16.5. Tampere
Europain 21.–24.3. Pariisi
Nordic Bakery 22.–26.4. Tukholma
Interpack 24.–30.4. Dusseldorf
easyFairs 1.–2.10. Tampere
(näytteilleasettaja)



Lisätietoja: www.kta.fi, puhelin (09) 759 071

Eskaboardille FSC ympäristömerkki

Eska Graphic Board on maailman ensimmäinen kirjansidontapahvin valmistaja, jolla on FSC ympäristömerkki. FSC sertifikaatilla Eska haluaa vastata asiakkaidensa kasvaneeseen kysyntään ja arvostukseen ympäristötekijöitä kohtaan. Eskaboard (harmaa kirjansidontapahvi) sai FSC-recycled sertifikaatin ja Eskamono ja -duo (päällystetyt pahvit) saivat FSC-mixed sertifikaatit.

Lisätietoja: piia.aro@kta.fi

Suomen Joustopakkausille reproyksiköiden työnkulkuun EskoArtwork

Suomen Joustopakkaus Oy muuttaa Tampereen ja Nastolan tehtaidensa reproyksiköiden työnkulun EskoArtworkin ohjelmistoille. Investointi on mittava ja käsittelee 5 kpl ArtPro työasemia, täydellisen Nexus työnkulun sisältäen ArtPro, NexusImport-, NexusProcessor- ja NexusRip toiminnot. Lisämausteena on Flexo Deluxe lisenssi, joka antaa erikoistyökalut vaativan flexorepron tekemiselle. Ennen laatan tulostusta tiedot tarkistetaan vielä piste pisteeltä digitaalisella luupilla DotSpy:lla. KTA asentaa ohjelmistot huhtikuun aikana.

Lisätietoja: kari.pietila@kta.fi

KM Yhtymä Oy / Suomen Painotuotteelle lisää ArtPro -työasemaohjelmia

Joensuussa ja Vantaalla toimiva Suomen Painotuotteeseen kuuluva pakkausreprolinja palvelee kaikkia pakkausteollisuuden toimialoja. Osaamista löytyy joustopakkausihin, kertakäyttöisten pakkausten ja tuotteiden toteutukseen, tarrapainamiseen ja kovapakkausihin. Itse painopintaa tai valmiita tiedostoja tuotetaan flexolle, offsetille, silkkipainolle ja myös syväpainolle kaiverrustiedostona. Kaikissa edellä mainituissa on ArtPro tuotannon repro-ohjelmistona.

KM:llä kokeiltiin ensin vuoden verran ArtPron ominaisuuksia yhdellä lisenssillä. Kokemukset olivat hyvät, ja nyt ArtPro on jo neljässä työasemassa. "ArtProlla saadaan samoista koneista parempi teho", kertoo yksikön vetäjä Mikko Halonen.

Lisätietoja: kari.pietila@kta.fi



print media messe
drupa

düsseldorf, germany
www.drupa.com

29.5. – 11.6.2008

avoimena arkisin
10.00 – 18.00
viikonloppuna
10.00 – 17.00

Meidät tapaat Drupassa



Barry Brown
+358 400 426 239
28.5. – 11.6.



Gustaf Diesen
+358 400 602 426
30.5. – 3.6.



Ari Enroth
+358 40 544 5893
30.5. – 5.6.



Jari Ihanainen
+358 400 500 418
1. – 7.6.



Timo Joutsen
+358 400 218 194
1. – 7.6.



Simo Kannainen
+358 400 994 982
30.5. – 1.6.



Reinhard Lindqvist
+358 400 426 245
6. – 11.6.



Juhani Lohilahti
+358 400 433 473
28.5. – 11.6.



Reijo Mäkinen
+358 400 433 474
7. – 9.6.



Kari Pietilä
+358 400 426 685
4. – 11.6.



Markku Rajala
+358 400 844 555
30.5. – 5.6.



Jarmo Sorvali
+358 400 453 210
10. – 11.6.



Hannu Tolvanen
+358 400 453 749
7. – 9.6.



Markku Auvinen
+358 40 770 1030
10. – 11.6.



Ilkka Vilmi
7. – 9.6.